





KATHOLISCHE KIRCHGEMEINDE
ST. MORITZ

SARAH PARK



Confession 2024, oil on canvas, 80X80cm

Confession

 artist_sarah_park
 sara091509@gmail.com

CONFESSIO

Eine Ausstellung von Sarah Park

8. Februar bis 21. April 2025

Kirche St. Karl Borromäus, St. Moritz

Täglich geöffnet von 7:00-19:00 Uhr

Eröffnung mit Apéro

Samstag, 8. Februar 2025, 16:00 Uhr

Deutsch

Die südkoreanische Künstlerin Sarah Park präsentiert ihre Malereien, die während ihres Aufenthalts in der unberührten Berglandschaft der Region Jirisan entstanden.

Diese Natur, die sie wie schützende, mütterliche Arme empfand, inspirierte sie zu Werken, die von Lebensfreude, Glauben und der ursprünglichen Kraft der Schöpfung geprägt sind. Sarah Park sagt: „Es heißt, man muss wie ein Kind sein, um in das Himmelreich zu gelangen.“ Ihre Kunst lädt ein, genau diese kindliche Offenheit, das Staunen und die Lebendigkeit neu zu entdecken.

English

The South Korean artist Sarah Park presents her paintings, created during her stay in the untouched mountain landscape of the Jirisan region. This nature, which she perceived as protective, motherly arms, inspired her to create works shaped by joy, faith, and the original power of the creation. Sarah Park says: “It is said that one must be like a child to enter the kingdom of heaven.” Her art invites viewers to rediscover this childlike openness, wonder, and vitality.

Italiano

L'artista sudcoreana Sarah Park presenta i suoi dipinti, realizzati durante il suo soggiorno nel paesaggio montano incontaminato della regione di Jirisan. Questa natura, che ha percepito come braccia protettive e materne, l'ha ispirata a creare opere permeate di gioia, fede e della forza originale della creazione. Sarah Park afferma: “Si dice che bisogna essere come bambini per entrare nel regno dei cieli.” La sua arte invita a riscoprire questa apertura infantile, lo stupore e la vitalità.